

Янтарь-сырец, заготовки бус и подвесок из мастерской по обработке янтаря на Болгарском городище.

КСИА-257: итоги века археологии, «трон», меч и янтарь

Журнал «Краткие сообщения Института археологии» выходит с 1939 года. В нем публикуется информация о последних открытиях российских и зарубежных ученых, данные о конференциях и исследовательских проектах. Предлагаем вашему вниманию дайджест материалов нового номера КСИА.

Чтобы подписаться на дайджесты, которые будут рассылаться раз в квартал, заполните форму по [ссылке](#).

Основные темы номера:

- история академической археологии в России, современное состояние и перспективы;
- особенности погребального обряда и конструкций гробниц в культурах бронзового века;
- производство и распространение изделий из металла в эпоху поздней бронзы и раннего железного века в различных регионах Евразии;
- находки из раскопок Фанагории;

- изучение средневековых поселений;
- результаты исследований женских украшений из клада, найденного в 2011 году в Твери;
- исследования керамики;
- возможности применения естественнонаучных методов в археологических исследованиях;
- проблемы сохранения и изучения наскального искусства;
- подводные археологические исследования 1959-1960 годов в СССР;
- Монгольская историко-этнографическая экспедиция АН СССР 1948-1949 годов.

Обзор некоторых статей опубликован ниже.

Рубрики номера:

- [материалы](#) Круглого стола, посвященного взаимодействию культур бронзового века Циркумпонтийского региона;
- изучение артефактов хронологических периодов: [железного века](#), [античности](#) и [средневековья](#);
- исследования [керамики](#) и [наскального искусства](#);
- результаты применения [естественнонаучных методов](#) в археологических исследованиях;
- обзор материалов [научно-отраслевого архива ИА РАН](#).

Оглавление номера можно посмотреть [здесь](#).



Новгородские подражания паломническим инсигниям.

Номер открывает статья директора Института археологии РАН академика Н. А. Макарова [«Академическая археология: между прошлым и будущим»](#). В статье подводятся итоги обсуждений современного состояния археологической науки, ее места и значения в системе научных дисциплин, прозвучавших в год 100-летнего юбилея российской академической археологии на организованных Институтом археологии РАН конференциях «Век археологии» и «Археология в XXI веке». В статье рассматривается история российской археологии в XX веке, ее роль в формировании научного знания о древней и средневековой истории Евразии, а также проблемы и вызовы, с которыми столкнулась археологическая наука в новейшее время: вторжение урбанистической инфраструктуры в исторические ландшафты, сохранение археологического наследия, грабительство на археологических памятниках и незаконная торговля древностями, создание площадок для хранения археологических коллекций. Среди других итогов года археологии — выход книги об истории Института, конкурсы в поддержку молодых ученых, организованные совместно с Российским фондом фундаментальных исследований и фондом «История Отечества».

А. Н. Гей (ИА РАН) в статье [«Кресла - „троны“ и повозки в культурах бронзового века Циркумпонтийского ареала»](#) рассказывает о найденных в курганном погребении степного Прикубанья двух повозок и необычного сиденья-кресла. Как полагает автор, вероятные аналоги таких захоронений существуют в ямной и катакомбной культурах на территории Причерноморья и Предкавказья, а также в беденской культуре (территория Грузии). Исследователь предполагает, что эти находки связаны с культом трона и маркируют не известную ранее форму погребального обряда, возможные реплики которого встречаются в Царском некрополе Ура и зафиксированы в текстах, описывающих хеттский царский погребальный обряд.

В. А. Трифонов (ИИМК РАН), Н. И. Шишлина (ГИМ), П. Хоммель (School of Archaeology, University of Oxford) в статье [«Новые данные о погребальных сооружениях майкопской культуры \(могильник Клады, С-3 Кавказ\)»](#) представляют результаты исследования наземной гробницы майкопской культуры прежде неизвестного типа, предшествующей сооружению дольмена в кургане 1, раскопанного Н. И. Веселовским у ст. Царская в 1898 году на Северо-Западном Кавказе. Гробница, в которой было обнаружено парное погребение, представляла собой наземное сооружение со сложенными из камня стенами, мощенным галькой и обмазанным глиной полом и глиняной крышей. Согласно результатам радиоуглеродного датирования, погребение в гробнице было совершено в период между 3300 и 3100 годами до н. э.



Слева: Граффито Арпатрия из раскопок Фанагории 2015 года.

Справа: Навершие рукояти меча in situ. Из раскопок Фанагории 2019 года.

В ходе археологических исследований в 2015 году в Фанагории были найдены фрагменты керамики, на которых, по мнению А. С. Балахванцева (ИВ РАН) и Н. В. Завойкиной (ИА РАН), написаны имена, принадлежащие к скифской этнокультурной общности. Так, на поддоне чернолакового сосуда последней четверти VI – первой четверти V века до н. э. на внешней стороне было процарапано двухстрочное граффито Ἀράτριος ἡ κύλιξ (килик Аратрия), а на нижней части чернофигурного скифоса конца VI – первой половины V века до н. э. — Ἀρπατρῖς (Арпатрий). Оба граффито являются владельческими и указывают на принадлежность сосудов. Ранее эти антропонимы не фиксировались среди греческих, скифских и древнеиранских имен. Подробнее об этом — в статье [«Новые древнеиранские имена из ранней Фанагории»](#).

К числу редких объектов, открытых на некрополе Фанагории, относится тайник в грунтовом позднеантичном склепе, обнаруженный во время раскопок 2019 года. Тайник представлял собой узкое углубление, в котором находился всаднический меч с длинным железным клинком и деревянной рукоятью с золотым навершием — подобные мечи с очень длинными рукоятями известны на изображениях сасанидских царей. Вероятно, тайник был создан до погребения воина и предназначен для ритуального захоронения меча. Как отмечают А. Н. Ворошилов (ИА РАН), О. М. Ворошилова (ИА РАН), авторы статьи [«Тайник в позднеантичном склепе Фанагории \(предварительная публикация\)»](#), меч из тайника уникален для Азиатского Боспора того времени и свидетельствует о культурных связях Боспорского царства не только с Восточной Римской Империей, но и с державой Сасанидов.



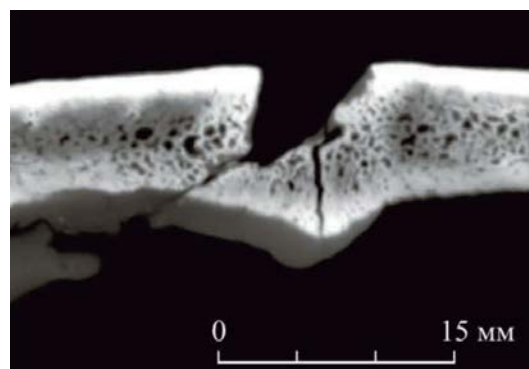
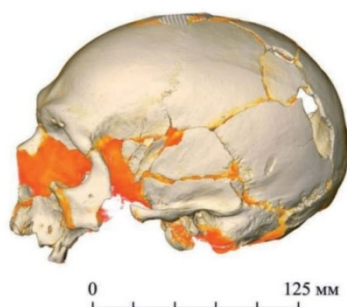
Серьги-голубцы из клада конца XVI – начала XVII века, найденного в Твери в 2011 году.

В 2011 году в Твери на территории земель монастыря Григория Богослова был найден клад женских украшений и фрагментов текстиля с золотым шитьем. Находки датированы XVI – началом XVII века и XVII веком. Художественные особенности изделий позволяют предположить, что часть из них была изготовлена в Новгороде. Рентгено-флюоресцентный анализ поверхности металла показал, что кресты из клада были отлиты из серебряного сплава с небольшим добавлением золота — вероятно, утраченной позолоты. Серьги, из которых состояла основная часть клада, были также изготовлены из серебряного сплава, а высокое содержание ртути и золота указывает на то, что серьги полностью были позолочены с помощью огневого золочения. С результатами исследования можно познакомиться в статье А. В. Вяземского (ИА РАН), Т. А. Левыкиной (ГИМ) [«Комплекс женских украшений из Тверского клада 2011 г. \(„раскоп Трудолюбия-2“\)](#).

Во время раскопок на Болгарском городище была обнаружена и исследована мастерская по обработке янтаря, в которой изготавливали бусы битрапецеидного сечения и подвески с ромбовидными, конусовидными и каплевидными завершениями. Мастерская находилась на территории городской усадьбы, которая датируется второй половиной XIII – началом XIV века. Жившие здесь мастера были выходцами с территории древнерусских земель, а янтарь, который они обрабатывали, поставлялся из Прибалтики: проведенные исследования микроэлементного состава янтаря указывают на его сходство с прибалтийскими образцами. Подробно об этом — в статье Д. Ю. Бадеева (ИА РАН), Б. И. Гареева (КФУ), Г. А. Баталина (КФУ) [«Мастерская по обработке янтаря с территории золотоордынского Болгара»](#).

Начиная с 70-х годов, в раскопах Великого Новгорода археологи находят

миниатюрные накладки с поясным изображением святых. Исследователи соотносят их с паломническими инсигниями св. Николая — знаками с изображениями святого, которые паломники пришивали на одежду или набивали на посохи после совершенного паломничества. Но на новгородских подражаниях, датирующихся XII – началом XIII века, в отличие от оригинальных предметов, отсутствуют какие-либо надписи, идентифицирующие святых. О находках последнего десятилетия, пополнивших коллекцию новгородских подражаний, можно прочитать в статье О. М. Олейникова (ИА РАН) [«Новые находки копий паломнических реликвий в Новгороде»](#).



Результаты микротомографии черепа индивидуума № 3 из Пепкинского кургана: виртуальная трехмерная реконструкция с поверхностным дефектом от боевого топора; виртуальный вертикальный срез через область сагиттального шва запечатлел форму лезвия боевого топора.

Об уровне агрессии между племенами в различные дописьменные эпохи можно судить по археологическим источникам — находкам оружия и исследованиям человеческих останков со следами травм. Статья М. Б. Медниковой (ИА РАН) [«Летальные травмы головы в эпоху бронзы \(новые методы изучения\)»](#) демонстрирует возможности применения методов радиологии и трехмерной визуализации при исследовании антропологического материала. Микротомография черепов из Пепкинского кургана (абашевская культура) позволила выявить несквозные повреждения, трехмерные виртуальные реконструкции которых позволили определить форму ударного края, а эксперименты по использованию боевого топора абашевского типа позволили получить в пластике отпечатки ударов под разными углами. Затем были сопоставлены 3D-виртуальные изображения ударного края оружия и травм черепа. Как показало исследование, мужчины, погребенные в Пепкинском кургане, погибли под ударами абашевских боевых топоров, что говорит о существовании возможного внутриплеменного конфликта.

А. А. Кудрявцев и С. А. Володин представляют обзор архивных материалов из личного фонда С. В. Киселева по деятельности Монгольской историко-

этнографической экспедиции АН СССР 1948–1949 годов. Это были первые советские раскопки за рубежом в послевоенное время. Они были организованы в рамках соглашения между Академией наук СССР и Комитетом наук МНР по подготовке публикации однотомной и трехтомной «Истории Монгольской Народной Республики», заключенного в 1946 году. За небольшой срок были обследованы поселения бронзового века, города эпохи сложения древнемонгольского государства, курганные могильники VIII – IX веков, памятники средневековой эпиграфики и архитектуры. Находки, полученные в ходе этих работ, хранятся в Государственном Эрмитаже, Государственном историческом музее, Государственном музее искусства народов Востока, Национальном музее Улан-Батора. Результаты исследований опубликованы в коллективной монографии «Древнемонгольские города» и в ряде статей участников экспедиции. Подробнее об архивных материалах, включающих полевые фотографии, отчетную документацию, а также фильм «Древности Монголии» — в статье [«Монгольская историко-этнографическая экспедиция АН СССР 1948–1949 гг. в материалах Научно-отраслевого архива Института археологии РАН»](#).



Фильм «Древности Монголии». Каракорум. Н. Я. Мерперт и С. В. Киселев.
